

# RIDER TECHNICZNY Grupy Muzycznej Awangarda Band - Koncerty sezon 2014r.

## Wariant 1

Roland TD-20 - var1 (minimum out)  
- stopa - Mono Line Out 1x mono jack unb.  
- reszta zestawu - Stereo Line Out 2x mono jack unb.  
D-BOX 3 kanały

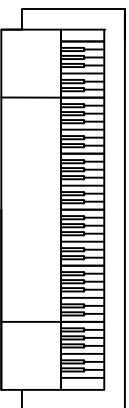
Warianty można modyfikować - konfiguracja do ustalenia z akustykiem

Roland TD-20 var2 (maximum out)  
- stopa - Mono Line Out 1x mono jack unb.  
- werbel - Mono Line Out 1x mono jack unb.  
- tomy - Stereo Line Out 2x mono jack unb.  
- hihat - Mono Line Out 1x mono jack unb.  
- crash - Stereo Line Out 2x mono jack unb.  
- ride - Mono Line Out 1x mono jack unb.  
- FX - Stereo Line Out 2x mono jack unb.  
D-BOX 10 kanałów

1) Clavia Nord Electro 3  
Stereo Line Out 2 x mono jack unb.  
2) Yamaha Morif Es6  
Stereo Line Out 2 x mono jack unb.  
D-BOX 4 kanały

Monitor

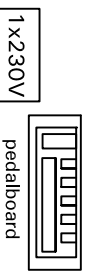
**Tomek**



2x230V

1) Gitara solowa Music Man Axis  
-> Line 6 Pod HD 500  
Stereo Line Out 2 x mono jack unb.  
D-BOX 2 kanały

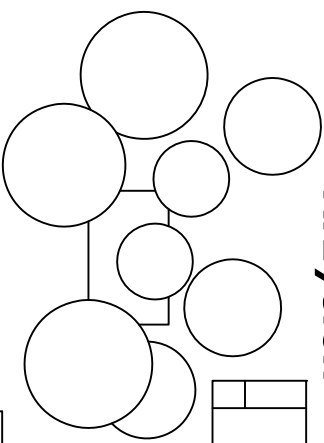
**Łukasz**



1x230V  
pedalboard

Mic Voc II  
w dyspozycji zespołu:  
Shure SM58

Monitor



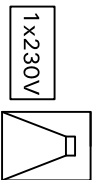
1x230V

**Krzysiek**

Monitor

1) Gitara basowa Lakland 5502  
-> EBS Micro Bass 2  
Mono Line Out 1 x mono XLR bal.  
I) odsłuch basowy MarkBass LM + Traveler

**Darek**



1x230V  
Odsłuch Bas

Mic Voc I  
w dyspozycji zespołu:  
Shure Beta 58A

2x230V  
pedalboard

Monitor

1) Gitara elektorakustyczna Yamaha CPX  
Mono Line Out 1 x mono jack unb.  
D-BOX 1 kanał  
I) Sax Alt Keilwerth EX90 Black  
II) Sax Tenor Tuyaama TTS500

**Piotrek**

2x Mic Sax  
gęsia szyjka  
w dyspozycji zespołu:  
AKG C 519 ML

Mic Voc I  
w dyspozycji zespołu:  
Shure Beta 58A

Monitor